**Éléments de phonétique latine**

|  |
| --- |
| **Le système vocalique du latin.**  **1.** Les voyelles en latin sont définies par ces trois critères :    - **l'aperture**, ou **le degré d'ouverture** des organes phonateurs.  - **le point d'articulation** dans la cavité buccale.  - **la longueur de l'émission,** qui permet de distinguer des voyelles longues et des voyelles brèves.  avant *point d'articulation* arrière  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **i**  **u**  **e**   **o**  **a**  Chacune de ces voyelles peut être longue ou brève.  **2.** Les voyelles **i** et **u** sont dites *semi-voyelles* ou *sonantes*. Elles peuvent aussi fonctionner comme consonnes. Dans les éditions scolaires, ce ***i*** en emploi consonantique est souvent transcris par un ***j***.  De même, le **u** consonne est transcrit par un **v**. Mais le latin ne disposait que des graphies **i** et **u.**    emploi en position de voyelle… … de consonne :  gen**u**s a **v** i s ou a **u** i s  fac**i**o  **j** a c e o ou  **i** a c e o |
| **Trois phénomènes courants**  **1. L'assimilation** Il y a *assimilation* lorsqu'un effet d'interférences vient modifier l'identité d'un phonème. C'est ainsi qu'un phonème consonantique peut "déteindre" sur le phonème *précédent*, qui s'en trouve transformé -on parle ici d'*assimilation régressive*. C'est un fait phonétique qui prend une grande importance dans la préfixation des verbes et des noms :  ad-fero *porter vers*  > **af**-fero  cum-fero *porter avec* > **con-**fero  sub-fero  *porter sous* >  **suf**-fero    **2. L'apophonie** On appelle apophonie le processus qui conduit à l'abrègement d'une voyelle par fermerture et déplacement du point d'articulation.    \*domin-**o**-s  *ancien état du nominatif singulier* > domin**u**s  \*leg-**o**-nt > leg**u**nt  \*leg-**e**-mus > leg**i**mus  Dans ces trois exemples, la voyelle concernée est la voyelle thématique e/o.    L'apophonie joue un rôle très important dans les verbes composés où elle vient modifier le timbre de la voyelle radicale :  \*in-capio> in-cipio (le a bref se ferme de deux degrés)  \*in-cepi > in-cepi (le e long du perfectum résiste)  \*in-captum> in-ceptum (le a bref appuyé par deux consonnes se ferme d'un degré)    De même : in + facio, feci, factum > inficio, infeci, infectum.    **3. Le rhotacisme.** C'est le passage de -**s-** intervocalique à -**r**-.    Ainsi dans la déclinaison nominale :  gen-us, gen-er-is, n.  Le nominatif repose sur un ancien \*gen-os, le génitif sur une forme \*gen-es-is > generis.    Dans la conjugaison, le rhotacisme se rencontre dans les formations d'infinitif en -**se** et de subjonctif imparfait en **-se-**:    \*ama-se > ama-re.  la forme **-se** se retrouve dans son état premier dans **esse** ou dans les infinitifs parfaits : amavis-**se**.    \*ama-se-m > amarem.  la forme **-se-** se retrouve dans son état premier dans es-**se-**m, fuis-**se-**m, amavis-**se-**m… |