**Mythologie Gréco-Latine**

**Les divinités olympiennes**

**Achéron** fleuve que les morts franchissent pour aller dans l’Hadès

**Achille** Demi-dieu = l’un des héros de la guerre de Troie

Dans l'Iliade, le plus puissant et le plus brave des héros grecs, qui périt lors de la Guerre de Troie. Achille était le

fils de Thétis, nymphe de la mer, et de Pélée, roi des Myrmidons de Thessalie, et il fut élevé par le centaure

Chiron. Lorsqu'il était enfant, sa mère le plongea dans le Styx pour le rendre immortel, en le tenant par le talon,

qui, non immergé dans les eaux du fleuve, resta la seule partie vulnérable de son corps. Achille prit part à de

nombreux combats, pendant les dix années que dura le siège de Troie. Lorsque le roi de Mycènes, Agamemnon,

s'empara de sa jeune captive Briséis en la revendiquant pour lui-même, Achille se retira du combat. Profitant de

cette péripétie, devenue célèbre sous le nom de «colère d'Achille», les Troyens, enhardis par l'absence du héros,

attaquèrent les Grecs et les forcèrent à reculer. Devant cette débâcle, Patrocle, ami et compagnon d'Achille,

supplia celui-ci de lui prêter son armure et de le laisser conduire ses Myrmidons au combat. Achille y consentit,

et Patrocle trouva la mort dans cette bataille sous les coups du prince troyen Hector. Achille, rempli de douleur,

retourna au combat pour tuer Hector et venger Patrocle. Il traîna triomphalement le cadavre derrière son char

autour des remparts de Troie, puis rendit à Priam, roi de Troie, la dépouille de son fils contre une rançon. Mais,

alors qu'il conduisait les Grecs jusque sous les murs de Troie, Achille fut à son tour mortellement blessé au talon

par une flèche que lui décocha Pâris, frère d'Hector.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GREC** | **LATIN** | **ATTRIBUTIONS** | **ATTRIBUTS** |
| Zeus | Jupiter | Maître des dieux et des hommesPremier des dieux de l’olympeFils de Cronos/Saturne, échappe de peu à sa voracité.Epoux de Héra, *volage* | Aigle, sceptre, foudre |
| Héra | Junon | Déesse du mariageEpouse de Zeus, *championne de la fidélité conjugale, de la**rigueur et de la jalousie* | Paon, grenade |
| Arès | Mars | Dieu de la guerre | Casque, armes |
| Héphaïstos | Vulcain | Dieu des forgeronsLaid et boiteuxEpoux de Vénus | Enclume, marteau |
| Aphrodite | Vénus | Déesse de l'amour et de la beauté | Colombe, miroir |
| Artémis | Diane | Déesse le la chasseProtectrice des animaux, mais sait être cruelle envers les humains | Croissant, arc, biche |
| Hermès | Mercure | Dieu du commerce, des voleurs, des voyageurs, messager desdieuxChapeau rond et sandales ailées / Rués et plein de verve | Sandales ailées, caducée |
| Athéna | Minerve | Déesse de la sagesse incarnant la Raison.Homère fait pourtant d’elle le portrait d’une guerrièreimpitoyable, cuirassée avec son bouclier orné de la tête de laGorgone Méduse. | Chouette, égide, olivier |
| Hestia | Vesta | Déesse du foyer |  |
| Poséidon | Neptune | Dieu des mers et des océans | Trident, cheval |
| Apollon | Apollon | Dieu des artsCharme ses pairs en jouant de la lyre offerte par HermèsArchet divin bandant son arc d’argentDieu d’une beauté sans pareille | Arc, Lyre |
| Déméter | Cérès | Déesse de l'agricultureFigure de la « déesse-mère » ; mère de Perséphone-Proserpine | Faucille, gerbe |

La querelle entre Achille et Agamemnon, la mort de Patrocle, celle d'Hector et toutes les péripéties de la Guerre

de Troie auxquelles Achille prit part sont racontées dans l'Iliade.

**Agamemnon**

Roi d'Argos et de Mycènes. Commandant des forces grecques pendant la Guerre de Troie, il fut retenu, avec sa

flotte, à Aulis, par des vents contraires et dut immoler sa fille Iphigénie sur l'autel d'Artémis. Après un siège de

dix ans, Agamemnon revint triomphant à Mycènes, ramenant avec lui Cassandre, princesse troyenne que lui

avait donnée l'armée grecque triomphante. Tous deux furent assassinés par Clytemnestre, épouse d'Agamemnon,

et par son amant Égisthe. Sept ans plus tard, Oreste, le fils d'Agamemnon, vengea sa mort.

**Ambroisie** Substance à base de miel, d'une saveur et d'un parfum délicieux, servant de nourriture aux dieux de

l'Olympe, et procurant l'immortalité à ceux qui en mangent

**Antigone**

Fille d’Œdipe, roi de Thèbes et de la reine Jocaste (qui est aussi sa grand-mère). Antigone accompagna son père

en exil, mais retourna à Thèbes après sa mort pour épouser Haemon, fils de Créon.

Au cours de la guerre de Thèbes ses frères Etéocle et Polynice s'entre-tuèrent. Créon, frère de Jocaste, alors au

pouvoir fit donner à Etéocle une sépulture décente, mais ordonna que le corps de Polynice, qu'il considérait

comme un traître à sa patrie, restât sans sépulture à l'endroit où il était tombé.

Antigone, convaincue que la loi divine devait l'emporter sur les décrets humains, décida de rendre les honneurs

funèbres à son frère. Est condamnée à mort par Créon.

**Andromaque**

Princesse de Troie, épouse d'Hector, héros troyen et fils de Priam, qui trouva la mort pendant la Guerre de Troie.

L'Iliade rapporte qu'Hector fut tué par le Grec Achille, peu de temps avant l'issue de la guerre et la défaite de

Troie. Le fils unique d'Andromaque, Astyanax, fut précipité du haut des remparts de la ville, et elle-même fut

donnée comme butin de guerre au fils d'Achille, Néoptolème, également appelé Pyrrhus.

Dans la tragédie d'Euripide (Andromaque, v. 426 av. J.-C.), la princesse troyenne prisonnière, qui a donné à son

vainqueur Néoptolème un fils, Molosse, est jalousée par Hermione, l'épouse spartiate de Néoptolème. Hermione,

aidée de son père Ménélas, tente de supprimer Andromaque avec son enfant, et seule l'intervention du vieux

Pélée, père de Néoptolème, parvient à la sauver. Cependant, Néoptolème est tué. La déesse Thétis intervient pour

annoncer qu'Andromaque épousera Hélénos et que Molosse fondera la dynastie des rois de l'Épire.

Dans la version de Racine (Andromaque, 1667), Andromaque parvient à sauver Astyanax en promettant

d'épouser Pyrrhus. Si Andromaque reste fidèle au souvenir d'Hector, Pyrrhus, lui, aime Andromaque et délaisse

sa fiancée Hermione, tandis qu'Hermione aime Pyrrhus et reste insensible à l'amour que lui porte Oreste. La

violence des passions non partagées mène à la catastrophe finale : Pyrrhus est assassiné par Oreste sur l'ordre

d'Hermione, qui, désespérée par son geste, se donne bientôt la mort. Oreste, se voyant repoussé par celle qu'il

aime comme un meurtrier, sombre dans la folie. Cette tragédie en cinq actes, représentée en 1667 à l'hôtel de

Bourgogne, fut un grand succès pour son auteur.

**Ariane** Fille de Minos, roi de Crète

Donne une pelote de fil à Thésée pour lui permettre de vaincre les pièges du labyrinthe de Dédale, construit pour

abriter le Minotaure (mi-homme, mi-taureau). Thésée réussit à vaincre le Minotaure, et emmène Ariane avec lui

pour le retour à Athènes, mais l’abandonne traîtreusement sur l’île de Naxos, lui préférant sa sœur.

**Atlas** Fils du titan Japet, frère de Prométhée

Lors de la défaite des Titans face à Zeus et les dieux de l’Olympe, il est condamné à porter la voûte céleste sur

son dos pour l’éternité.

**Cassandre** Princesse troyenne, fille de Priam et d'Hécube. Amoureux d'elle, Apollon lui accorda le don de

prophétie, mais, repoussé dans son amour, le rendit inutile en décidant que nul ne croirait ses prédictions. Ainsi

Cassandre avertit, mais en vain, les Troyens d'un grand nombre de dangers, notamment du stratagème du cheval

de bois qui permit aux Grecs de s'introduire dans la ville. Après la chute de Troie, Cassandre fut livrée aux

Grecs. Ayant échu en partage à Agamemnon, qui en fit sa maîtresse et son esclave, elle lui prédit en vain son

assassinat par sa femme Clytemnestre, qui lui donna également la mort.

**Castor et Pollux** Jumeaux, frères d’Hélène. Vivent et meurent six mois en alternance chacun (six mois sur terre

et six mois aux enfers).

**Cerbère** Chien monstrueux à trois têtes et à queue de serpent, était chargé de garder l'entrée des Enfers.

Un " cerbère " désigne un portier, un gardien hargneux et intraitable.

**Charon** Nocher (Celui qui conduit une embarcation, une barque) de l’enfer. Fait passer sur l’autre rive du Styx

les âmes des trépassés (mais refuse de prendre dans sa barque des morts qui n’ont pas eu de sépulture).

**Chimère** Animal fabuleux avec un corps de chèvre, une tète de lion et une queue de dragon. Elle crachait des

flammes et dévorait sans pitié hommes et troupeaux. Une " chimère " désigne un rêve, une utopie, une création

vaine de l'imagination: nourrir de vaines, de folles chimères.

**Circé** était une magicienne qui habitait l'île d'Aéa. Ses philtres avaient le pouvoir de transformer en animaux

tous ceux qui pénétraient sur son territoire. Ulysse séduit, séjournera même une année entière à ses côtés et

parviendra à lui échapper. Une " Circé " désigne une femme ensorcelante, à la séduction de laquelle on ne peut

résister.

**Clytemnestre**

Reine de Mycènes, femme d'Agamemnon. Elle donna à Agamemnon quatre enfants : Électre, Iphigénie, Oreste

et Chrysothémis. Après qu'Agamemnon eut sacrifié Iphigénie afin d'obtenir des vents favorables pour partir vers

Troie, l'amour de Clytemnestre pour son mari se changea en haine; pendant qu'il dirigeait les forces grecques lors

de la Guerre de Troie, elle prit Égisthe pour amant. Quand Agamemnon revint triomphant avec la princesse

troyenne Cassandre, Clytemnestre chercha à se venger de la mort d'Iphigénie et, avec l'aide d'Égisthe, elle

assassina son mari et sa maîtresse troyenne. Avec son amant, elle régna pendant sept ans jusqu'au moment où ils

furent à leur tour tués par Oreste et Electre, à qui le dieu Apollon avait ordonné de venger la mort de son père.

**Cyclopes** Géants dotés d’un seul œil, enfants d’Ouranos et de Gaïa.

Polyphème est le cyclope anthropophage auquel se heurte Ulysse dans L’Odyssée.

**Dédale** Architecte et inventeur grec, Dédale conçut pour le roi Minos le Labyrinthe afin qu'il pût y enfermer le

Minotaure, né de l'accouplement de son épouse Pasiphaé avec un taureau.

**Dionysos** (Latin : Bacchus) dieu de la vigne et du vin

Venu à terme cousu dans la cuisse de Zeus pour échapper à la vengeance d’Héra

**Écho** Nymphe faisant partie de la suite de Héra. Aimée du dieu Pan, elle se soustrait à l'amour du dieu et finit

par être déchirée par les bergers. D'après un autre récit, elle servit Zeus dans ses amours en amusant la déesse par

de longs discours lorsque le dieu était avec une de ses maîtresses. Héra, s'en étant aperçue, l'en punit en la

condamnant à ne plus parler sans qu'on l'interrogeât, et à ne répondre qu'en répétant les derniers mots des

questions qu'on lui ferait. La nymphe Écho s'éprit du beau Narcisse, mais elle en fut dédaignée et se laissa

mourir de désespoir. Elle fut métamorphosée en rocher. Et depuis, les rochers des montagnes se comportent

comme elle, il répètent ce qu’on leur dit. C'est l'explication mythologique du phénomène de l'écho.

**Egée** Roi d’Athènes. Père de Thésée. Donne son nom à la mer dans laquelle il se suicide suite à l’oubli de

Thésée, d’indiquer sa victoire face au Minotaure par une voile blanche, lors de son retour vers Athènes.

**Électre**

Électre vouait un amour passionné à son père, Agamemnon. Lorsque ce dernier fut assassiné par Égisthe, l'amant

de sa mère, avec la complicité de cette dernière, elle se jura de le venger. C'est avec l'aide de son frère Oreste

qu'elle tuera leur mère adultère Clytemnestre et l'amant usurpateur. Cet amour sans limite pour le père qui

conduit au meurtre de la mère est à l'origine du parallèle qu'on établit entre le destin d'Électre et celui d' Œdipe.

En psychanalyse le complexe d'Électre est à la fille ce que le complexe Œdipe est au garçon.

**Enée**

Fils d'Anchise (jeune berger d’une rare beauté) et d'Aphrodite, Enée, prince troyen, fut un des héros de la guerre

de Troie. Il fut l’un des principaux chefs troyens pendant la guerre de Troie, le plus vaillant guerrier après

Hector. Lors de la prise de la ville il s'échappa en portant son père sur les épaules et perdit sa femme Créuse en

traversant la ville saccagée. Après un long périple décrit dans l'Enéide (Virgile) il aborda en Sicile.

**Eole** Dieu du vent

Reçut de Zeus la garde des vents; il les enfermait dans une grotte ou les déchaînait sur son ordre ou de celui de

Poséidon.

Reçut Ulysse lors de son retour de Troie, et lui fit cadeau d'une outre merveilleuse dans laquelle étaient enfermés

tous les vent contraires à sa navigation. Mais pendant le sommeil d'Ulysse, ses compagnons poussés par la

curiosité et la cupidité, ouvrirent l'outre laissant ainsi s'échapper tous les vents qui déchaînèrent une série de

tempêtes qui les entraîne vers une terre peuplée de cannibales.

**Eros** (Latin : **Cupidon**) Divinité de l’amour

Possède la fraîcheur de la jeunesse ; fils ou parèdre (divinité inférieure dont le culte, les fonctions étaient

associés à ceux d'un dieu plus important ) de Aphrodite-Vénus.

Blesse d’amour avec une flèche dieux et hommes (ex : Médée qui tombera amoureuse de Jason et trahira les

siens ; Ovide nous conte ses amours avec Psyché).

**Furies (Les)** Les Erinyes sont les déesses de la vengeance, identifiées plus tard avec les Furies chez les romains.

Aussi appelées les Euménides (les « bienveillantes » pour les flatter et les calmer) : Mégère (L'Ensorceleuse),

Alecto (l'Implacable) et Tisiphone (Celle qui fait payer le meurtre)

Aspect repoussant, cheveux hérissés de serpents, yeux pleurant des larmes de sang

Poursuivent Oreste, meurtrier de sa mère Clytemnestre, elle-même précédemment poursuivi pour le meurtre de

son époux Agamemnon.

**Ganymède** Prince Troyen, échanson (officier qui était chargé de verser à boire à un dieu, à un roi ou à un

seigneur ) de Zeus

Adolescent d’une beauté extrême, enlevé à la terre par Zeus déguisé en aigle, devient la constellation du Verseau

et se voit contraint de verser le nectar et l’ambroisie dans la coupe de Zeus

**Grâces (Les)** Déesses qui personnifiaient la beauté et de la grâce

Au nombre de trois : Aglaé, Thalie et Euphrosine ; divertissent les dieux par des chants et des sourires.

**Hadès** (Latin : **Pluton**) Enfer et dieux des enfers

Les Grecs croyaient à une vie après la mort dans les profondeurs de la Terre. Lorsqu'une personne mourrait, son

âme était guidée par Hermès Psychopompe jusqu'à une caverne entourée d'un lac noir qui s'entrouvrait pour

donner sur une allée de peupliers blancs. L'âme accède alors à la grande porte des Enfers garée par Cerbère, le

monstrueux chien à trois têtes. Puis l'âme doit traverser le Styx, le plus important fleuve des Enfers, sur la barque

du passeur Charon. Mais ce dernier faisait payer le voyage et c'est pour cela que les Grecs mettaient dans la

bouche des défunts une pièce appelée l'obole. Après cette traversée, l'âme se dirigeait vers l'une des trois parties

principales des Enfers.

Les Champs Elysées : C'est le séjour des bons et des justes qui ont mené une vie irréprochable et qui ont

droit à une lumière plus ou moins vive selon leurs qualités et leurs défauts.

L'Erèbe : C'est un endroit sombre et lugubre où sont les âmes jugées ni justes ni criminelles ainsi que

d'autres catégories de personnes telles que les suicidés, les enfants morts en bas âge, les soldats morts au

combat, les femmes mortes par amour ou bien encore les hommes condamnés à mort injustement.

Le Tartare : Il s'agit du séjour des criminels ou des divinités déchues par Zeus lui-même et parfois

condamnés à des supplices éternels...

Les suppliciés du Tartare :

Tantale servit aux dieux son fils découpé en morceau. Horrifiés, il le condamnèrent à avoir toujours

faim et soif en le plongeant dans de l'eau jusqu'au cou qui disparaît chaque fois qu'il veut boire et il est

sous une branche d'arbre ployant sous les fruits qui se soulève chaque fois qu'il veut l'attraper.

Sisyphe devait rouler une énorme pierre sur une montagne. Mais une fois arrivé au sommet, la pierre lui

échappait et tombait de nouveau au pied de la montagne.

Ixion tenta de séduire Héra et fut attaché à une roue en flamme qui tournait éternellement.

Enfin, les 50 Danaïdes qui ont tué leurs maris sur l'ordre de leur père devaient puiser de l'eau dans un

puits pour remplir un tonneau...sans fond.

**Hector** Fils aîné du roi Priam et de la reine Hécube de Troie, et mari d'Andromaque. Dans l'Iliade d'Homère,

Hector est le plus grand des guerriers troyens qui participèrent à la Guerre de Troie. En tant que commandant des

forces troyennes, il réussit à contenir les troupes grecques pendant neuf ans et parvint finalement à repousser les

Grecs vers leurs bateaux. Au cours d'une bataille, Hector tua Patrocle, l'ami d'Achille, le plus brave des guerriers

grecs. Achille, outragé par le roi Agamemnon, chef suprême des Grecs, s'était retiré du combat mais, pour

venger la mort de son ami, décida de revenir sur le champ de bataille. Achille poursuivit Hector, le tua, puis

attacha le corps à son char, le traînant autour des murailles de Troie jusqu'au bûcher funéraire de Patrocle. Le

père d'Hector, Priam, éploré, obtint l'aide du dieu Hermès et alla supplier Achille de lui rendre le corps de son

fils. Ému par la douleur du vieux roi, Achille déclara une trêve pour permettre aux Troyens de rendre honneur à

Hector par des funérailles décentes. La description des honneurs funéraires rendus à Hector constitue la fin de

l'Iliade.

**Hécube** Femme de Priam, roi de Troie, et mère de seize enfants dont Hector, Pâris et Cassandre.

**Hélène** La plus belle femme de Grèce, fille de Zeus et de Léda, qui était la femme de Tyndare, roi de Sparte.

Enfant, elle fut enlevée par Thésée, qui espérait l'épouser, mais fut secourue par ses frères, Castor et Pollux. Sa

beauté fatale fut, plus tard, la cause directe de la Guerre de Troie.

L'histoire du conflit de la Guerre de Troie commença lorsque les trois déesses Héra, Athéna et Aphrodite

demandèrent à Pâris de choisir la plus belle d'entre elles. Chaque déesse cherchait à influencer sa décision.

Finalement, Pâris attribua la pomme d'or à Aphrodite, qui lui avait promis l'amour d'une femme d'une beauté

incomparable.

Par la suite, Pâris se rendit en Grèce, où il fut bien accueilli par Hélène et son mari Ménélas, roi de Sparte. Pâris

s'éprit alors follement d'Hélène. Sous l'emprise d'Aphrodite, celle-ci s'enfuit avec Pâris qui l'emmena à Troie.

Ménélas demanda alors aux chefs grecs de l'aider à reprendre sa femme et tous répondirent à son appel. Pendant

les neuf premières années d'un conflit indécis, Hélène resta à Troie devant son rouet, filant la laine et tissant son

histoire malheureuse. Puis Pâris et Ménélas décidèrent de se rencontrer en duel en présence des deux armées, et

Hélène fut priée d'y assister. Quand elle arriva à la tour, où le vieux roi Priam et ses chefs se tenaient, tout le

monde fut frappé par sa beauté et son immense chagrin. Bien que les Grecs aient crié victoire après le combat

des deux guerriers, Aphrodite aida Pâris à fuir la rage de Ménélas en le cachant dans un nuage et en le ramenant

dans la chambre d'Hélène, qui le réconforta.

Après la chute de Troie, Ménélas retrouva sa femme et ils quittèrent Troie pour retourner dans leur Grèce natale.

Mais les dieux en colère leur envoyèrent des tempêtes qui les ballottèrent d'une côte à l'autre de la Méditerranée,

les menant à Chypre, en Phénicie et en Égypte. Arrivant enfin à Sparte, Ménélas et Hélène reprirent leur règne.

Ils y vécurent le reste de leur existence et eurent une fille, Hermione.

**Hercule** (Grec : **Héraclès**) Héros des douze travaux, fils de Zeus et d'une mortelle (Alcmène).

Héra (femme de Zeus, déesse du mariage) envoya deux serpents pour le dévorer dans son berceau ; mais il les

étouffa de ses mains.

Les douze travaux :

Le lion de Némée : Monstre envoyé par Héra à Némée (en Argos). Étouffe la bête avant de se revêtir de

sa peau et de se coiffer de sa tête.

L’hydre de Lerne : Monstre à neuf têtes vivant dans les marais près de Lerne. Libère les habitants

d’Argos de l’hydre qu’il décapite tête par tête.

Le sanglier d’Érymanthe : Monstre vivant sur le mont d’Érymanthe (en Arcadie). Capture vivant le

sanglier.

La biche de Cérynie : Biche aux cornes d’or et aux pieds d’airain, animal sacré aux yeux d’Artémis.

Chasse, durant une année, la biche qu’il capture vivante.

Les oiseaux du lac Stymphale : Monstres volants mangeurs d’hommes vivant près du lac Stymphale (en

Arcadie). Tue à l’arc plusieurs monstres volants et chasse ceux qui restent.

Les écuries d’Augias : Stalles non nettoyées depuis trente ans. Dévie les fleuves Alphée et Pénée pour

nettoyer, en une journée, les écuries des 3 000 bêtes d’Augias.

Le taureau de Crète : Monstre marin, probablement le taureau dont tombe amoureuse Pasiphaé. Dompte

le taureau envoyé par Poséidon.

Les juments de Diomède : Animaux se nourrissant de chair humaine. Tue le roi de Thrace, Diomède, et

ramène le troupeau à Mycènes.

La ceinture d’Eurysthée : Ceinture offerte par Arès à sa fille, Hippolyte, et convoitée par celle

d’Eurysthée. Rapporte à Eurysthée la ceinture de la reine des Amazones, après avoir vaincu les

guerrières.

Les bœufs de Géryon : Bétail du monstre à trois têtes. Tue Géryon et prend son troupeau.

Les pommes d’or des Hespérides : Fruits du jardin gardé par les Hespérides et le géant Atlas. S’empare

des pommes d’or obtenues par la ruse.

Le Cerbère : Chien à trois têtes, gardien du royaume des morts. Ramène Cerbère à Mycènes puis lui

rend sa liberté; en profite pour libérer Thésée, prisonnier d’Hadès.

**Hermione** Fille d'Hélène de Troie et de Ménélas, roi de Sparte. Fiancée à Oreste, roi de Mycènes, après la

Guerre de Troie, Hermione épousa cependant Néoptolème, fils du héros grec Achille. Oreste tua plus tard

Néoptolème et devint le second mari d'Hermione.

**Icare** Fils de l’architecte Dédale. Tombe dans la mer en s’échappant du labyrinthe, car s’étant trop approcher du

soleil, ses ailes en plumes et cire ont fondues.

**Iphigénie** Fille aînée d'Agamemnon et de Clytemnestre. Avant la Guerre de Troie, alors que les Grecs

s'apprêtaient à quitter Aulis pour Troie, des vents contraires obligèrent la flotte grecque à rester au port. Le devin

Calchas révéla qu'Artémis, déesse de la Chasse, punissait de la sorte les Grecs pour avoir abattu des bêtes

sauvages et que le seul moyen d'apaiser sa colère était de sacrifier Iphigénie. Agamemnon, désireux de conquérir

Troie, accepta de sacrifier sa fille et fit venir celle-ci de Mycènes sous prétexte qu'elle épouserait Achille, le plus

illustre des guerriers grecs. Arrivée à Aulis, la jeune vierge fut amenée à l'autel d'Artémis et sacrifiée : les vents

devinrent favorables et les bateaux grecs firent voile vers Troie.

Dans Iphigénie ou Iphigénie en Aulide, Euripide, s'élevant contre la barbarie du rite, ne sacrifie pas Iphigénie :

Artémis, au dernier moment, la remplace par une biche et emmène Iphigénie en Tauride (actuelle Crimée). Là,

Iphigénie devient la grande prêtresse du temple d'Artémis. Devant infliger la mort à tout étranger égaré en

Tauride, elle reconnaît en l'un d'eux son frère Oreste et s'enfuit avec lui à Mycènes.

**Io** fille d’un fleuve, fut aimée de Zeus, qui la changea en génisse afin de mettre en défaut la jalousie de Héra. La

déesse, soupçonnant du mystère, se fit livrer cette génisse par Zeus, et la donna en garde à Argos, centaure aux

cent yeux; mais le complaisant Hermès endormit le gardien au son de sa flûte, lui coupa la tête et délivra Io.

Héra, irritée, envoya un taon qui poursuivit la malheureuse princesse et la força d'errer par toute la terre. Elle

s'arrêta enfin sur les bords du Nil, où elle reprit sa première forme.

**Jason** héros principal de l’épopée de la Toison d’or

Chef des Argonautes, était fils d'Eson, roi d'Iolcos en Thessalie qui avait été détrôné par Pélias, son beau-frère. Il

fut élevé, comme Achille, par le centaure Chiron. A l'âge de 20 ans il somma Pélias de lui restituer l'héritage de

son père; mais celui-ci, au lieu de te lui rendre, lui persuada d'aller en Colchide pour y faire la conquête de la

Toison d'or, que Phryxus y avait apportée, et que gardaient un horrible dragon et des taureaux qui vomissaient

des flammes. Jason réunit les princes de Grèce, s'embarqua avec eux sur le navire Argo (d'où ils prirent le nom

d'Argonautes), et arriva heureusement eu Colchide.

Là, aidé de la magicienne Médée, fille du roi Aietes, à laquelle il avait inspiré de l'amour, il surmonta tous les

obstacles et parvint à s'emparer dot précieux trésor; puis il retourna dans sa patrie, emmenant Médée, qu'il

épousa. De retour à Iolcos, Jason demanda de nouveau le trône à Pélias, et comme celui-ci ne se pressait pas de

le restituer, Médée le fit égorger par ses propres filles, sous prétexte de le rajeunir.

Ce crime ne rendit cependant pas à Jason sa couronne : Acastes, fils de Pélias, s'en empara, et contraignit son

rival d'abandonner la Thessalie. Jason se retira à Corinthe avec Médée; mais là, oubliant les obligations qu'il

avait à cette princesse, il la répudia pour épouser Créuse, fille de Créon, roi de Corinthe. Médée, dans sa fureur,

fit périr sa rivale et égorgea les deux enfants qu'elle avait eus de Jason. Celui-ci, selon les uns, errant et sans

asile, mourut misérablement; selon d'autres, il revint à Iolcos et parvint à y régner paisiblement.

**Jocaste** Mère et épouse de Œdipe

**Léda** femme de Tyndare, roi de Sparte, fut aimée de Zeus qui la, séduisit sous la forme d'un cygne. Elle

accoucha de deux œufs : de l'un sortirent Pollux et Hélène, de l'autre Castor et Clytemnestre.

**Ménélas** Roi de Sparte, frère d'Agamemnon, roi de Mycènes et mari d'Hélène de Troie. Lorsque Hélène fut

enlevée par le prince troyen Pâris, Ménélas organisa une expédition pour la ramener. Sous le commandement

d'Agamemnon, Ménélas et les autres rois grecs firent voile vers Troie. À la fin de la Guerre de Troie, Ménélas

fut l'un des Grecs à se cacher dans le cheval de bois et à ravager la ville. Puis, la guerre terminée, il se réconcilia

avec Hélène et voulut regagner la Grèce. Mais Ménélas et Hélène durent errer pendant huit ans dans le bassin

méditerranéen avant de pouvoir revenir à Sparte. Là, Ménélas devint prospère et il eut avec Hélène une vie

longue et heureuse.

**Minos** Roi de Crète, qui a fait construire le labyrinthe , fils de Zeus et d’Europe. Père d’Ariane et de Phèdre.

Epoux de Pasiphaé, qui le trompe avec un taureau blanc (vengeance de Poséidon) grâce à une carcasse de vache

réalisée par Dédale : naissance du Minotaure. Minos fait construire le labyrinthe pour y enferme le Minotaure et

pasiphaé.

**Muses (Les)** Filles de Zeus et de Mnémosyne (la Mémoire), président aux Arts

Calliope : La poésie épique

Clio : L'histoire

Erato : La poésie lyrique

Euterpe : La musique

Melpomène : La tragédie

Polymnie : chant religieux et rhétorique

Terpsichore : La danse

Thalie : La comédie

Uranie : L'astronomie, la géométrie

**Narcisse** Fils d’une nymphe et d’un fleuve, d’une grande beauté, il était amoureux de lui-même et passa son

existence à contempler son image dans les sources, négligeant les sentiments qu’il inspirait aux femmes et

nymphes qui l’approchaient. La nymphe Echo en mourut ainsi de chagrin.

**Nectar**

Boisson habituelle des dieux, à base de miel, ressemblant à l'ambroisie, et qui conférait l'immortalité à l'être

humain

**Nymphes** Dans les mythologies grecque et romaine, divinités mineures ou esprits de la nature à figure féminine,

qui demeurent dans les bosquets, les fontaines, les forêts, les prés, les rivières ainsi que dans la mer. Les

nymphes sont représentées comme de belles jeunes filles, occupées principalement de musique et de danse. On

distinguait les nymphes selon ce qu'elles personnifiaient dans la nature : les Océanides, filles d'Océanos, étaient

associées à l'océan qui entoure la terre de ses flots; les Néréides, ou filles du dieu de la Mer calme, Nérée, étaient

les nymphes de la Méditerranée; les Naïades étaient les nymphes des sources et des eaux vives; les Oréades

étaient les nymphes des montagnes et des grottes, et les Dryades, les nymphes des forêts.

**Œdipe** Roi de Thèbes et héros d’*une sombre histoire familiale*

Naissance et abandon : Laïos, roi de Thèbes a épousé Jocaste, mais il n’a pas de descendant. Consulte l’oracle de

Delphes qui prévoit qu’il mourra de la main de son fils. A la naissance de son fils, Laïos l’abandonne après lui

avoir percé les cheville avec un clou. Celui-ci est recueilli par des bergers qui le confient au roi de Corinthe,

Polybos.

Le parricide : Adulte, Œdipe apprend qu’il est enfant trouvé. Cherche à en savoir plus et consulte l’oracle de

Delphes. Terrible prédiction : « Tu tueras ton père et épouseras ta mère.

Désespéré, fuit Corinthe. Près de Thèbes, se confronte au char de Laïos, qu’il tue, ignorant sa filiation. [1ère

partie de la prophétie est accomplie]

Le sphinx et l’inceste : sévit aux environs de Thèbes et dévore les passants qui ne peuvent répondre à son énigme.

Œdipe y parvient (énigme = "Quel est l'animal qui a quatre pieds le matin, deux à midi et trois le soir ?" /

"L'homme").

Accueilli en triomphateur à Thèbes, épouse sa mère Jocaste [2ème partie de la prophétie ]

Quatre enfants naissent de cette union incestueuse : Antigone, Polynice, Etéocle, Ismène.

La peste : la peste s’abat sur Thèbes. Le devin Tirésias annonce que la seule façon d’enrayer le fléau est de

venger la mort du roi Laïos. Œdipe, ignorant sa culpabilité, maudit le meurtrier. Apprend la vérité de la bouche

du devin par la suite. De désespoir, Jocaste se pend, Œdipe se crève les yeux, renonce au trône et s’en va

mendier sur les routes.

**Oreste**

Fils matricide d'Agamemnon et de Clytemnestre. Il était encore un jeune garçon lorsque sa mère, aidée de son

amant Égisthe, assassina Agamemnon qui revenait victorieux de Troie. La sœur aînée d'Oreste, Électre,

craignant pour la vie de l'enfant, l'envoya vivre avec leur oncle Strophius, roi de Phocis. Il y grandit en

compagnie de Pylade, le fils du roi, qui devint son fidèle compagnon. Devenu adulte, Oreste considéra comme

un devoir sacré de venger la mort de son père, mais comme le matricide lui faisait horreur, il préféra consulter

l'oracle de Delphes pour prendre une décision. L'oracle lui conseilla de tuer les meurtriers de son père; en

compagnie de Pylade, il retourna donc à Mycènes pour venger la mort d'Agamemnon. Une fois le crime

accompli, Oreste fut assailli par les déesses de la Vengeance, les Érinyes, qui le poursuivirent sans relâche à

travers de nombreux pays. Enfin, à la demande du dieu Apollon, son protecteur, il se rendit à Athènes afin d'y

plaider sa cause devant la déesse Athéna et le conseil des sages de la ville, l'Aréopage. Oreste plaida coupable

pour le matricide, mais argua qu'il avait été purifié de sa faute par les souffrances endurées. La cour, acceptant

ses arguments, acquitta Oreste. Par la suite, Oreste épousa Hermione et devint roi de Mycènes.

L'histoire d'Oreste, depuis ses origines homériques, a connu de nombreuses variantes et inspiré de nombreux

auteurs, tant modernes qu'anciens, depuis la trilogie de l'Orestie d'Eschyle (458 av. J.-C.), qui établit la version la

plus courante, jusqu'aux Mouches de Sartre (1943). Si l'on en croit les pièces du dramaturge grec Euripide,

certaines, parmi les Érinyes, refusèrent d'accepter le verdict et continuèrent à persécuter Oreste. De désespoir,

celui-ci retourna consulter l'oracle de Delphes qui lui conseilla de se rendre dans le pays des Tauriens (la Crimée

actuelle), pour voler dans le temple de la déesse la statue sacrée d'Artémis. En compagnie de Pylade, Oreste se

rendit au temple, et découvrit avec stupeur que la prêtresse n'était autre que sa sœur Iphigénie qu'il avait crue

morte devant les remparts de Troie. Aidé de sa sœur, il déroba la statue sacrée et revint à Mycènes avec elle. À la

suite de cet événement, les Érinyes laissèrent Oreste en paix.

**Orphée et Eurydice** Le plus grand musicien de tous les temps

Le poète et le musicien le plus célèbre qui n'ait jamais vécu. Apollon lui fit don d'une Lyre et les Muses lui

apprirent à en jouer; et non seulement il attendrissait les bêtes féroces mais il charmait aussi par sa musique les

arbres et les rochers au point qu'ils se déplaçaient et le suivaient.

Episode de son mariage avec Eurydice : celle-ci meurt le soir même des noces, mordue par une vipère. Orphée

descend au Enfers pour la récupérer et réussit à attendrir Hadès et Perséphone. Celui-ci peut donc reconduire

Eurydice dans le royaume des vivants, à la condition de ne pas se retourner sur elle avant d’avoir quitter l’Hadès.

Condition que ne respectera pas Orphée, qui perdra ainsi son épouse pour la seconde fois.

**Pan** Dieu des campagnes et de la musique, à demi bestial (laid, pieds de bouc et cornes)

La mort de Pan devient, avec le christianisme, le symbole de la fin du paganisme.

Tendance libidineuses pas toujours mises en exergue.

Dieu universel correspondant au principe régulateur de toute choses : il est le Grand-Tout.

**Pâris** Personnage de la mythologie grecque, fils des souverains de Troie, Priam et Hécube, qui fut à l'origine de

la Guerre de Troie. Un rêve prophétique les avait avertis que cet enfant causerait un jour la ruine de Troie, si bien

que Priam avait exposé l'enfant sur le mont Ida, où l'enfant fut recueilli et élevé par des bergers qui le

prénommèrent Alexandre. Il reprit bientôt son rang royal, mais il était sur le mont Ida, surveillant ses troupeaux,

lorsqu'il eut à trancher un différend survenu entre les déesses Héra, Athéna et Aphrodite : les trois déesses

vinrent le trouver et lui demandèrent d'être le juge qui désignerait la plus belle d'entre elles. Chacune essaya de le

corrompre par des promesses : Héra lui promit la domination de l'Europe et de l'Asie, Athéna la victoire des

Troyens sur les Grecs, enfin Aphrodite promit de lui donner l'amour de la plus belle des mortelles, Hélène,

épouse de Ménélas, roi de Sparte. Pâris désigna Aphrodite comme la plus belle, bien qu'à cette époque il fût aimé

de la nymphe Oenone : ce choix fit d'Héra et d'Athéna les farouches adversaires de sa patrie. Ce «jugement de

Pâris», puis l'enlèvement d'Hélène devaient être à l'origine de la Guerre de Troie.

La dixième année du siège de Troie, Pâris et Ménélas se rencontrèrent en combat singulier et, sans l'intervention

d'Aphrodite, qui enveloppa son protégé d'un nuage pour le dissimuler à son assaillant et le ramena à Troie, Pâris

eût péri sous les coups. C'est peu avant la chute de sa ville qu'il fut mortellement blessé par l'archer Philoctète. Il

s'en fut alors trouver Œnone, qui possédait une potion magique assez puissante pour le sauver. Elle la lui refusa

mais, en le voyant mort, se tua de désespoir.

**Parques (Les)** Déesses du destin au nombre de trois (les Moires chez les grecs). L’une préside à la naissance, la

seconde au mariage, la troisième à la mort.

**Pégase** Cheval ailé né de la Méduse. Quand Persée décapite la Méduse, de son sang naît Pégase (cheval ailé).

**Pénélope** Epouse d’Ulysse. Incarnation de la fidélité.

Pendant les vingt années (la durée de la guerre de Troie et du hasardeux retour d'Ulysse raconté dans l'Odyssée)

que durèrent l'absence d'Ulysse, Pénélope dut repousser par toutes sortes de ruses les avances prétendants, qui

affirmaient qu'Ulysse était mort et la pressaient de choisir un nouvel époux parmi eux. Pour faire attendre les

nombreux prétendants qui, durant ce temps, la courtisaient et pillaient la maison, elle leur promit de choisir l'un

d'entre eux quand elle aurait achevé de tisser le linceul de son beau-père Laërte. Afin que la besogne perdure,

elle défaisait la nuit ce qu'elle avait tissé le jour. Ce stratagème fut dénoncé par une de ses servantes.

**Persée**

Le roi d'Argos, Acrisios, apprit de l'oracle de Delphes que sa fille, Danaé, aurait un fils qui le tuerait. Alors,

Acrisios décida d'enfermer Danaé dans une chambre souterraine d'où elle ne pouvait plus sortir. Cependant,

attiré par la beauté de Danaé, Zeus se transforma en pluie d'or, pénétra dans sa prison et lui donna un fils qu'elle

nomma Persée.

Acrisios décida donc de les enfermer dans un coffre et de les jeter à la mer. Mais heureusement, ils furent

accueillis à Sériphos par le roi Polydectès. Quelques années plus tard, voulant se débarrasser de Persée car

aimant Danaé, ce dernier demanda à ses vassaux des présents. Persée voulant se distinguer, décida de ramener la

tête de la terrible Gorgone Méduse dont le regard transformait en pierre. Persée fut conduit à Méduse par les

Grées et lui trancha la tête, détournant les yeux, et le bras guidé par Athéna. Du cou de Méduse surgit alors

Pégase que Persée ayant mit la tête de la Gorgone dans sa besace, enfourcha. Sur le dos de Pégase, Persée arrive

sur les terres du roi Cepheus. La reine Cassiopée s'était vanté d'être plus belle que toute les nymphes de la mer et

pour la punir, Poséidon envoya un monstre qui dévorait les hommes.Seule la princesse Andromède en se

sacrifiant pouvait sauver le pays. Lorsque Persée arriva, Andromède était enchaîné à un rocher attendant le

monstre qui fut tué par Persée grâce à la tête de Méduse. Puis il épousa Andromède et finit sa vie en devenant le

roi de Mycènes .

**Perséphone** (Latin : **Proserpine** en grec) Déesse des enfers et femme d’Hadès

Fille de Déméter et de Zeus

Enlevée par Hadès / Recherche de sa mère Déméter qui provoque une grande famine / Zeus intervient mais elle a

déjà goûté la nourriture des enfers => doit depuis partager son temps entre son rôle aux enfers et les mystères de

l’agriculture.

**Phèdre** Princesse grecque, fille de Minos, le roi de Crète, et de Pasiphaé, sœur d’Ariane, épouse, comme sa

sœur, de Thésée. Elle s'éprit d'une passion insurmontable pour son beau-fils Hippolyte, mais celui-ci ne répondit

pas à son amour, et Phèdre, pour se venger, dénonça Hippolyte à Thésée, l'accusant d'avoir voulu attenter à son

honneur. Thésée s'adressa alors à Poséidon et le pria de faire périr son fils Hippolyte. Poséidon fit sortir des flots

un dragon qui épouvanta les chevaux traînant le char d'Hippolyte et causa ainsi sa mort. Phèdre ne put supporter

les remords de son âme et se donna la mort.

La légende de Phèdre et d'Hippolyte a inspiré les dramaturges et les poètes, eu particulier Sophocle et Euripide

dans l'Antiquité. On possède aussi une tragédie de Sénèque sur le même sujet. Sur les bas-reliefs des

sarcophages et les peintures murales, on retrouve de nombreuses représentations de la légende. Parmi les

tragédies plus modernes inspirées par Phèdre, la plus célèbre est la Phèdre de Racine

**Priam** Roi de Troie. Il était le père de cinquante fils, dont Hector et Pâris, et de cinquante filles, dont la

prophétesse Cassandre.

**Procuste** Surnom d’un brigand qui ravageait la Grèce antique. Il attachait ses victimes sur un lit, coupant les

membres qui dépassaient, les étirant et écartelant s'ils étaient moins longs. Il fut tué par Thésée. L'expression lit

de Procruste est dérivée de ce mythe.

**Prométhée** Titan qui donne le feu à l’homme et **Pandore**

I) Les débuts, ou : Prométhée le prévoyant

Prométhée, le créateur de la race humaine, que certains considèrent comme faisant partie des sept Titans, était le

fils de Japet par la Nymphe Clyméné; ses frères étaient Epiméthée, Atlas et Ménoetios. Prométhée, qui était

plus avisé qu'Atlas, avait prévu l'issue de la révolte contre Cronos et, par conséquent, préféra combattre aux côtés

de Zeus; il persuada Epiméthée de faire de même. Il était, à la vérité, le plus avisé de sa race, et Athéna, à la

naissance de laquelle il avait assisté lorsqu'elle était sortie de la tête de Zeus, lui enseigna l'architecture,

l'astronomie, les mathématiques, la navigation, la médecine, la métallurgie et d'autres arts utiles qu'il

communiqua aux hommes. Mais Zeus, qui avait décidé d'exterminer totalement la race des hommes, et qui ne

l'avait épargnée que sur l'intervention expresse de Prométhée, s'irrita de leurs talents divers et aussi de voir leurs

pouvoirs s'accroître sans cesse. Un jour, une querelle éclata à Sycione, au sujet d'un taureau offert en sacrifice:

on n'était pas d'accord sur les morceaux qui devaient être consacrés aux dieux et ceux qui étaient destinés aux

hommes. Prométhée, appelé pour être l'arbitre du conflit, dépeça et découpa un taureau et cousit dans sa peau

deux sacs avec une ouverture qu'il remplit de ce qu'il avait découpé. Un sac contenait toute la chair, mais il la

dissimula sous l'estomac, qui est la partie la moins appétissante de l'animal, l'autre contenait les os cachés sous

une couche de graisse. Lorsqu'il demanda à Zeus de choisir, celui-ci, facilement trompé, choisit le sac contenant

les os et la graisse qui sont aujourd'hui encore la part réservée aux dieux; mais Zeus punit Prométhée en retirant

le feu aux hommes.

II) Le début des malheurs et la Boîte de Pandore

Zeus jura de se venger. Il donna l'ordre à Héphaïstos de fabriquer une femme en argile, aux quatre Vents

d'insuffler la vie en elle, à toutes les déesses de l'Olympe de la parer. Cette femme, Pandore, la plus belle qui fût

jamais créée, Zeus l'envoya en présent à Epiméthée, sous l'escorte d'Hermès. Mais Epiméthée, qui avait été

prévenu par son frère de n'accepter aucun cadeau venant de Zeus, s'excusa respectueusement et refusa son

présent. De plus en plus irrité, Zeus fit enchaîner Prométhée, nu, à une colonne dans les montagnes du Caucase

où un vorace vautour lui dévorait le foie toute la journée, du début à la fin de l'année. Et il n'y avait pas de terme

à sa souffrance, car toutes les nuits son foie se reconstituait. Mais Zeus pour s'excuser de sa cruauté, mit en

circulation une histoire qui n'était pas vraie: Athéna, racontait-il, avait fait monter Prométhée dans l'Olympe à

cause d'une secrète aventure amoureuse. Epiméthée, très ému du sort de son frère, s'empressa d'épouser

Pandore, que Zeus avait faite aussi sotte, aussi méchante et aussi paresseuse qu'il l'avait faite belle. Peu après,

elle ouvrit une jarre, que Prométhée avait recommandé à son frère de tenir close et dans laquelle il avait eu le

plus grand mal à enfermer tous les maux capables d'affliger le genre humain: notamment la vieillesse, le travail,

la maladie, la folie, le vice et la passion. Tous les maux se répandirent au-dehors en une immense nuée et

piquèrent Epiméthée et Pandore sur toutes les parties du corps puis s'attaquèrent aux mortels. Cependant la

trompeuse Espérance, que Prométhée avait aussi enfermée dans la jarre, les dissuada, par ses mensonges, d'un

suicide général.

III) La peine prend fin

Un jour, Héraclès atteignit les montagnes du Caucase où Prométhée avait été enchaîné tandis qu'un griffon-

vautour, né de Typhon et d'Echidna, lui arrachait le foie. Zeus s'était repenti de lui avoir infligé ce châtiment, car

Prométhée l'avait, depuis, averti amicalement de ne pas épouser Thétis, de crainte qu'elle n'engendre quelqu'un

qui serait plus puissant que lui, et, à présent qu'Héraclès intercédait pour le pardon de Prométhée, Zeus l'accorda.

Cependant, comme il l'avait un jour condamné à un châtiment éternel, Zeus stipula que pour donner l'impression

d'être toujours prisonnier, il devrait porter une bague faite du métal de ses chaînes et sertie d'une pierre du

Caucase, et ce fut la première bague sertie d'une pierre. Mais les souffrances de Prométhée devaient durer

jusqu'au jour où un immortel descendrait de son plein gré au Tartare, à sa place; aussi Héraclès rappela-t-il à

Zeus qu'il tardait à Chiron de se libérer de son don d'immortalité depuis qu'il souffrait d'une blessure incurable.

Ainsi n'y avait-il plus d'obstacle et Héraclès, invoquant Apollon abattit le griffon vautour d'une flèche au coeur et

délivra Prométhée.

**Saturne** (Latin : **Cronos**) Dieu du temps

Père des olympiens, mange sa progéniture de peur d’être détrôné.

Les saturnales = fêtes début janvier où tous les interdits sont transgressés.

Référence picturale : Saturne dévorant ses enfants par Goya

**Styx** Fleuve des enfers

Cinq fleuves séparent l’enfer du monde terrestre : Achéron, Cocyte, puis Phlégéton (fleuve de feu), Styx, et

Léthé (déversant les eaux de l’oubli)

**Thésée** Héros athénien

Doit le jour, dit-on au commerce furtif d'Égée, roi d'Athènes, avec Ethra, fille de Pitthée, roi de Trézène, et fut

élevé secrètement par son aïeul maternel Pitthée. Devenu grand, il se rendit à Athènes pour se faire reconnaître

de son père : en traversant l'Argolide, l'isthme de Corinthe et l'Attique, il rencontra plusieurs monstres dont il

délivra la contrée : Sinnis, Scyron, Cercyon, Procruste; il se présenta enfin à Egée, qui d'abord, à l'instigation de

sa femme Médée, voulut l'empoisonner, mais qui, l'ayant bientôt reconnu à l'épée qu'il portait, renversa la coupe

fatale et le garda près de lui.

Thésée mit fin à la guerre civile qui désolait Athènes en mettant à mort les Pallantides qui disputaient le trône à

Egée, prit vivant un taureau qui désolait les plaines de Marathon, puis alla en Crète, pénétra dans le labyrinthe à

l'aide d'un fil que lui avait donné Ariane pour retrouver son chemin, extermina le Minotaure, et délivra ainsi

Athènes du tribut honteux qu'elle payait à ce monstre. Mais, ayant oublié en revenant de Crète de mettre à son

vaisseau des voiles blanches en signe de victoire, il causa la mort de son père qui, persuadé qu'il avait succombé,

se jeta de désespoir dans la mer.

Thésée eut deux femmes Antiope, reine des Amazones, qu'il avait faite prisonnière, et dont il eut Hippolyte;

Phèdre, fille de Minos, qui, éprise d'Hippolyte, son beau-fils, et ne pouvant le séduire, accusa ce jeune prince

auprès de son époux, et fut ainsi cause de sa mort. On lui donne pour maîtresses, entre autres, Ariane, soeur aînée

de Phèdre, qu'il enleva de Crète, mais qu'il abandonna pendant son sommeil dans l'île de Naxos

**Tirésias** Célèbre devin de Thèbes

Dans un conflit entre Zeus et Héra, prend le parti de Héra qui le frappe de cécité. Zeus lui donne alors le don de

prophétie.

**Titans** Enfants du Ciel (Ouranos) et de la Terre (Gaïa) au nombre de 6. S’unirent à leurs sœurs, les Titanides.

Les plus célèbres sont Océan , Japet et Cronos .

Cronos engendre les six Olympiens, dont Zeus mène la lutte contre les Titans. Les enfants de Cronos retranchés

sur l'Olympe et aidés par les Cyclopes, les Hécatonchires, Océan, Prométhée et d'autres divinités, sont les

vainqueurs, et Zeus précipite les Titans dans le Tartare (une des région de l’enfer).

**Ulysse** Héros grec, roi légendaire d'Ithaque. Epouse Pénélope dont il a un fils, Télémaque.

L'Odyssée est une épopée découpée en vingt-quatre chants qui racontent le retour d'Ulysse vers sa patrie après la

guerre de Troie.