**Perfectionnement à l’expression française**

1. **Synthèse de document**

La synthèse de documents consiste à élaborer un travail sur plusieurs documents sans ajouter de connaissance personnelle. Une synthèse est un débat fictif et ordonné.

But: construire un nouveau texte à partir des différents documents.

* Compréhension des textes
* Logiques
* Qualités d’expressions

A éviter**:**

* Les synthèses impersonnelles
* Les paraphrases
* Les attributions (référence aux documents utilisés)

1. **Les articulations logiques**

La fonction des articulations logiques est d’indiquer les rapports logiques entre les idées, leur enchaînement selon les différentes étapes du raisonnement :

- soit à l’intérieure d’un paragraphe

- soit d’un paragraphe à l’autre dans le texte

Parce que : donne une information, insiste sur une cause, une raison

Puisque : donne une information partagée

Exemple : il n’a pas pu faire cette bêtise parce qu’il n’était pas là

……… puisqu’il ………..

Car : c’est presque la même idée que parce que sauf qu’il insiste sur l’explication

Bref, ainsi = sont des termes utilisés pour reprendre un certain nombre d’idées en les résumant, les synthétisants.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **METHODE**  *Tableau récapitulatif des liens logiques et de leur sens* | | | | |
| **Nature**  **gram.**  **Sens** | **Conjonction de coordination et adverbes** | **Conjonction de subordination** | **Prépositions** | **Expressions diverses** |
| **Analogie**  **Rapprochement**  **Equivalence**  **Adjonction** | * et * aussi * soit * de même * de plus * c’est-à-dire * par exemple * ainsi | * comme * ainsi que * de même que * aussi * plus * autant…autant * plus…plus * d’autant plus/moins que * outre que | * en plus de * en sus de * outre | * a ceci s’ajoute que * ceci se rapproche de * évoque * rappelle * ressemble * fait penser * est semblable à |
| **Disjonction**  **Séparation**  **Alternance** | * ou * ni * soit…soit | * soit que…soit que * non pas que…mais * sauf que * sauf si * si ce n’est excepté que * excepté si * à moins que | * sans * hormis * excepté * sauf… | * ceci exclut * ceci diffère de * annule * est incompatible avec |
| **Opposition**  **Objection**  **Contradiction**  **Concession** | * mais * or * néanmoins * cependant * toutefois * pourtant * en revanche * inversement * au contraire * certes | * tandis que * alors que * quand * si * au lieu que * là où * loin que * bien que * même si * encore que * quoique * quand même * quel que * quelque…que * si…que * tout…que | * contre * en dépit de * loin de * malgré * en opposition avec | * avoir beau + inf. * ceci s’oppose à * contredit * empêche de * interdit de |
| **Cause**  **Motivation**  **Explication** | * car * en effet | * parce que * du faite que * de ce que * vu que * étant donné que * puisque * comme * c’est que * du moment que * dès lors que * sous prétexte que * d’autant que | * à cause de * en raison de * à la suite de | * ceci résulte de * découle de * dépende de * provient de * procède de * ressortit de * vient de |
| **Conséquence**  **Déduction**  **Corollaire** | * donc * aussi * en conséquence * c’est pourquoi * par conséquence | * de telle (sorte, façon, manière) que * si bien que * au point que * si…que * trop…pour que | * au point de * de peur de * de crainte de … * afin de * pour * dans l’intention de | * ceci implique * entraîne * provoque * amène * cause * produit * suscite * incite * pousse à * il s’ensuit que * cela a pour effet de |
| **Condition hypothèse** |  | * à condition que * pour peu que * si * sinon que * pourvue que * au cas où | * a moins de * en cas de * exception faite de * sauf * sinon |  |

1. **Résumer (contraction de texte)**

**1- Principes**

* 1. ***Synthèse***
* Réduction à ¼ du texte initial à ± 10%
* Tout les mots comptent : c’est-à-dire 🡪 4 mots
* Tri : idées essentielles
  1. ***Fidélité, objectivité***
* Comprendre
* Respecter la structure du texte (connections logiques/temporelles)
* Enonciation
* Système temporel
  1. ***Reformulation***
* Synonyme (défaire du texte les termes agglutinants)

**2- Méthode**

* 1. **Préparation**

1. ***Lire le texte***

* Type de texte (explicatif, argumentatif)
* Thème du livre

1. ***2ème lecture***

* P3 système d’énonciation
* Attentif à la présence de l’auteur (jugement de valeur)
* Organisation logique
  + encadrer liens logiques (explicites ou implicites)
  + distinguer l’essentiel de l’accessoire
  + 🡪 thèse
* Mettre au claire l’organisation du texte (plan / reformulation)
  1. **Rédaction du résumé**
* Passage à la ligne et alinéa pour les changements de paragraphe
* Résumé les grandes idées
* Privilégier les idées personnelles (utilisations de synonymes sauf pour les idées essentiels)
* Garder le système d’énonciation  *(* ***!*** *ne pas trop imiter le texte,)*
* Garder le système temporel, syntaxique
  1. **Stratégie pour économiser les mots**
* Remplacer les périphrases par 1 seul mot *(****!*** *ne pas enlever les liens logiques)*
* Supprimer les présentatifs (c’est, ce …)
* Résumez *(****!*** *pas de commentaire perso)*
* Remplacer le passif par l’actif
* Vérification de la longueur du résumer *(****!*** *disproportion)*

1. **Prise de note**

**But** : Garder une trace de se qu’on écoute ou lis.

**Objectif** :

* Rapidité
* Clarté
* Fidélité (idées essentielles)
* Distinguer l’essentiel de l’accessoire !

**Comment faire pour rester fidèle au sujet ?**

Chaque paragraphe à un thème avec une articulation logique et une hiérarchie de l’information.

*Lecture* : regarder les lieux stratégiques

* Titre
* Sommaire
* Introduction
* Conclusion

*Dans le cadre de la fiche de lecture :*

* *Auteur*
* *Titre (en italique sur ordinateur)*
* *Lieu d’édition*
* *Editeur*
* *Date*

*Lecture active*

* Prendre des notes
* Structure chronologique

1. **Le plan**

**But du plan :**

Il doit crée un impacte au destinataire donc il est important de suivre une progression logique en vue de rendre compte du cheminement de la pensée.

Une partie :

*But*: aborder une problématique

* Un plan peu comprendre 2 à 3 partie (jamais 4)
* Ne doit pas être signalée ou soulignée

Sous partis :

*But :* développer une idée

* Chaque partie peut également comprendre 2 à 3 sous partie

Il faut savoir garder un équilibre en les différentes parties du texte ainsi qu’avec l’introduction et la conclusion.

Organisation :

Les thèmes traités doivent être abordé du :

* plus évident au moins évident
* du moins important au plus important

*Remarque : Il n’y a pas de plan tout fait juste des modèles de plan*

1. **plan linéaire** 
   1. **plan énumératif**

**Caractéristique** :

* Plan peu argumentatif
* Il se trouve en général dans des sous partis (souvent un ensemble d’énumération)
* il n’y a pas de hiérarchie

**Difficulté** :

* la monotonie
* la répétition
* arbitraire
* les connecteurs logiques
* les listes trop longue (pas plus de 5)

**Vocabulaire** :

* Ensuite

**Logique** : la progression 🡪 terminer par le plus important

* 1. **plan chronologique**

**Caractéristique** :

* Constitue rarement l’ensemble de la charpente de base
* Il crée une accroche
* On peu inverser passé/présent (peu de début par le futur)

**Difficulté** :

* Insister sur l’évolution entre les différentes séquences

**Vocabulaire** :

* Evolution 🡪 croissance, déclin, développement, détérioration, aggravation
* Période 🡪 ère, période, moment, époque
* Moment de rupture 🡪 retournement, tournant

1. **Plan binaire**

Thèse/antithèse en 2 ou 3 partis

* 1. **plan dialectique** (3 partis : thèse/antithèse/synthèse)

Il a pour base le dialogue, la confrontation d’opinion. Les 3 parties s’articulent les unes par rapport à l’autres pour amener d’un vers une ouverture.

* **1er type**(dissuasion littéraire)

1. thèse
2. objection possible à la thèse
3. réfutation objection & renforcement de la thèse

* **2ème type**

1. antithèse
2. réfutation de l’antithèse
3. présentation de la thèse

* **3ème type** (décortiquer une citation longue en 3 éléments puis analyse)

1. idée A – thèse / antithèse
2. idée B – thèse / antithèse
3. idée C – thèse / antithèse

**3- Plan analytique ou fait/cause/remède**

**Caractéristique** :

* Ne discute pas d’un problème
* Pose (rend compte) d’un problème
* compte rendu, rapport, exposer...
  1. **Type journalistique**

1. présentation de la situation (exemple, fait)
2. analyse des causes (lointaine/proche, direct/indirect)
3. conséquence (négative/positive)
4. solution possible (si négative)
   1. **en étude de document**
5. résumé (plan linéaire)
6. contexte de l’œuvre)
7. axes de lecture (thèmes)