**Perfectionnement à l’expression française**

1. **Synthèse de document**

La synthèse de documents consiste à élaborer un travail sur plusieurs documents sans ajouter de connaissance personnelle. Une synthèse est un débat fictif et ordonné.

But: construire un nouveau texte à partir des différents documents.

* Compréhension des textes
* Logiques
* Qualités d’expressions

A éviter**:**

* Les synthèses impersonnelles
* Les paraphrases
* Les attributions (référence aux documents utilisés)
1. **Les articulations logiques**

La fonction des articulations logiques est d’indiquer les rapports logiques entre les idées, leur enchaînement selon les différentes étapes du raisonnement :

- soit à l’intérieure d’un paragraphe

- soit d’un paragraphe à l’autre dans le texte

Parce que : donne une information, insiste sur une cause, une raison

Puisque : donne une information partagée

Exemple : il n’a pas pu faire cette bêtise parce qu’il n’était pas là

 ……… puisqu’il ………..

Car : c’est presque la même idée que parce que sauf qu’il insiste sur l’explication

Bref, ainsi = sont des termes utilisés pour reprendre un certain nombre d’idées en les résumant, les synthétisants.

|  |
| --- |
| **METHODE***Tableau récapitulatif des liens logiques et de leur sens* |
|  **Nature** **gram.****Sens**  | **Conjonction de coordination et adverbes** | **Conjonction de subordination** | **Prépositions** | **Expressions diverses** |
| **Analogie****Rapprochement****Equivalence****Adjonction** | * et
* aussi
* soit
* de même
* de plus
* c’est-à-dire
* par exemple
* ainsi
 | * comme
* ainsi que
* de même que
* aussi
* plus
* autant…autant
* plus…plus
* d’autant plus/moins que
* outre que
 | * en plus de
* en sus de
* outre
 | * a ceci s’ajoute que
* ceci se rapproche de
* évoque
* rappelle
* ressemble
* fait penser
* est semblable à
 |
| **Disjonction****Séparation****Alternance** | * ou
* ni
* soit…soit
 | * soit que…soit que
* non pas que…mais
* sauf que
* sauf si
* si ce n’est excepté que
* excepté si
* à moins que
 | * sans
* hormis
* excepté
* sauf…
 | * ceci exclut
* ceci diffère de
* annule
* est incompatible avec
 |
| **Opposition****Objection****Contradiction****Concession**  | * mais
* or
* néanmoins
* cependant
* toutefois
* pourtant
* en revanche
* inversement
* au contraire
* certes
 | * tandis que
* alors que
* quand
* si
* au lieu que
* là où
* loin que
* bien que
* même si
* encore que
* quoique
* quand même
* quel que
* quelque…que
* si…que
* tout…que
 | * contre
* en dépit de
* loin de
* malgré
* en opposition avec
 | * avoir beau + inf.
* ceci s’oppose à
* contredit
* empêche de
* interdit de
 |
| **Cause****Motivation****Explication** | * car
* en effet
 | * parce que
* du faite que
* de ce que
* vu que
* étant donné que
* puisque
* comme
* c’est que
* du moment que
* dès lors que
* sous prétexte que
* d’autant que
 | * à cause de
* en raison de
* à la suite de
 | * ceci résulte de
* découle de
* dépende de
* provient de
* procède de
* ressortit de
* vient de
 |
| **Conséquence****Déduction****Corollaire** | * donc
* aussi
* en conséquence
* c’est pourquoi
* par conséquence
 | * de telle (sorte, façon, manière) que
* si bien que
* au point que
* si…que
* trop…pour que
 | * au point de
* de peur de
* de crainte de …
* afin de
* pour
* dans l’intention de
 | * ceci implique
* entraîne
* provoque
* amène
* cause
* produit
* suscite
* incite
* pousse à
* il s’ensuit que
* cela a pour effet de
 |
| **Condition hypothèse** |  | * à condition que
* pour peu que
* si
* sinon que
* pourvue que
* au cas où
 | * a moins de
* en cas de
* exception faite de
* sauf
* sinon
 |  |

1. **Résumer (contraction de texte)**

**1- Principes**

* 1. ***Synthèse***
* Réduction à ¼ du texte initial à ± 10%
* Tout les mots comptent : c’est-à-dire 🡪 4 mots
* Tri : idées essentielles
	1. ***Fidélité, objectivité***
* Comprendre
* Respecter la structure du texte (connections logiques/temporelles)
* Enonciation
* Système temporel
	1. ***Reformulation***
* Synonyme (défaire du texte les termes agglutinants)

**2- Méthode**

* 1. **Préparation**
1. ***Lire le texte***
* Type de texte (explicatif, argumentatif)
* Thème du livre
1. ***2ème lecture***
* P3 système d’énonciation
* Attentif à la présence de l’auteur (jugement de valeur)
* Organisation logique
	+ encadrer liens logiques (explicites ou implicites)
	+ distinguer l’essentiel de l’accessoire
	+ 🡪 thèse
* Mettre au claire l’organisation du texte (plan / reformulation)
	1. **Rédaction du résumé**
* Passage à la ligne et alinéa pour les changements de paragraphe
* Résumé les grandes idées
* Privilégier les idées personnelles (utilisations de synonymes sauf pour les idées essentiels)
* Garder le système d’énonciation  *(* ***!*** *ne pas trop imiter le texte,)*
* Garder le système temporel, syntaxique
	1. **Stratégie pour économiser les mots**
* Remplacer les périphrases par 1 seul mot *(****!*** *ne pas enlever les liens logiques)*
* Supprimer les présentatifs (c’est, ce …)
* Résumez *(****!*** *pas de commentaire perso)*
* Remplacer le passif par l’actif
* Vérification de la longueur du résumer *(****!*** *disproportion)*
1. **Prise de note**

**But** : Garder une trace de se qu’on écoute ou lis.

**Objectif** :

* Rapidité
* Clarté
* Fidélité (idées essentielles)
* Distinguer l’essentiel de l’accessoire !

**Comment faire pour rester fidèle au sujet ?**

Chaque paragraphe à un thème avec une articulation logique et une hiérarchie de l’information.

*Lecture* : regarder les lieux stratégiques

* Titre
* Sommaire
* Introduction
* Conclusion

*Dans le cadre de la fiche de lecture :*

* *Auteur*
* *Titre (en italique sur ordinateur)*
* *Lieu d’édition*
* *Editeur*
* *Date*

*Lecture active*

* Prendre des notes
* Structure chronologique
1. **Le plan**

**But du plan :**

Il doit crée un impacte au destinataire donc il est important de suivre une progression logique en vue de rendre compte du cheminement de la pensée.

Une partie :

*But*: aborder une problématique

* Un plan peu comprendre 2 à 3 partie (jamais 4)
* Ne doit pas être signalée ou soulignée

Sous partis :

*But :* développer une idée

* Chaque partie peut également comprendre 2 à 3 sous partie

Il faut savoir garder un équilibre en les différentes parties du texte ainsi qu’avec l’introduction et la conclusion.

Organisation :

Les thèmes traités doivent être abordé du :

* plus évident au moins évident
* du moins important au plus important

*Remarque : Il n’y a pas de plan tout fait juste des modèles de plan*

1. **plan linéaire**
	1. **plan énumératif**

**Caractéristique** :

* Plan peu argumentatif
* Il se trouve en général dans des sous partis (souvent un ensemble d’énumération)
* il n’y a pas de hiérarchie

**Difficulté** :

* la monotonie
* la répétition
* arbitraire
* les connecteurs logiques
* les listes trop longue (pas plus de 5)

**Vocabulaire** :

* Ensuite

**Logique** : la progression 🡪 terminer par le plus important

* 1. **plan chronologique**

**Caractéristique** :

* Constitue rarement l’ensemble de la charpente de base
* Il crée une accroche
* On peu inverser passé/présent (peu de début par le futur)

**Difficulté** :

* Insister sur l’évolution entre les différentes séquences

**Vocabulaire** :

* Evolution 🡪 croissance, déclin, développement, détérioration, aggravation
* Période 🡪 ère, période, moment, époque
* Moment de rupture 🡪 retournement, tournant
1. **Plan binaire**

Thèse/antithèse en 2 ou 3 partis

* 1. **plan dialectique** (3 partis : thèse/antithèse/synthèse)

Il a pour base le dialogue, la confrontation d’opinion. Les 3 parties s’articulent les unes par rapport à l’autres pour amener d’un vers une ouverture.

* **1er type**(dissuasion littéraire)
1. thèse
2. objection possible à la thèse
3. réfutation objection & renforcement de la thèse
* **2ème type**
1. antithèse
2. réfutation de l’antithèse
3. présentation de la thèse
* **3ème type** (décortiquer une citation longue en 3 éléments puis analyse)
1. idée A – thèse / antithèse
2. idée B – thèse / antithèse
3. idée C – thèse / antithèse

**3- Plan analytique ou fait/cause/remède**

**Caractéristique** :

* Ne discute pas d’un problème
* Pose (rend compte) d’un problème
* compte rendu, rapport, exposer...
	1. **Type journalistique**
1. présentation de la situation (exemple, fait)
2. analyse des causes (lointaine/proche, direct/indirect)
3. conséquence (négative/positive)
4. solution possible (si négative)
	1. **en étude de document**
5. résumé (plan linéaire)
6. contexte de l’œuvre)
7. axes de lecture (thèmes)